

La verrerie archéologique

Dieulouard et l'Est de la France aux XVI^e et XVII^e siècles

Par Hubert CABART, membre du Pôle Archéologique Universitaire de Nancy 2
(Equipe Histoire et Culture de l'Antiquité et du Moyen Âge)

En 1990, l'ouvrage collectif *Verreries de l'Est de la France. XIII^e-XVIII^e siècles. Fabrication-Consommation* fut l'occasion de présenter un premier bilan des connaissances acquises sur un sujet alors mal connu. Depuis cette date, les méthodes d'étude se sont perfectionnées tandis que les nouvelles fouilles mettaient au jour des collections abondantes, riches et variées mais restées inédites.

Vingt plus tard, il convenait de faire le point sur l'état de la recherche dans ce domaine et d'en présenter les développements les plus récents. C'est désormais chose faite grâce à Hubert Cabart à qui sont confiées pour étude toutes les découvertes faites en Champagne-Ardenne et en Lorraine depuis de longues années.

L'ouvrage analyse avec minutie les collections provenant de trois sites franciliens (Paris, Vincennes, Etampes), quatre sites champenois (Sedan, Troyes rue Michelet, Troyes rue du Palais de Justice, Reims) et quatorze sites lorrains (Nancy, Saint-Dié, Saint-Avold, Thionville, Sarreguemines, Manderen et les sites de Metz Saint Nicolas, Home Israélite, Espace Serpenoise, Colline Sainte-Croix, République, Sainte-Chrétienne), parmi lesquels se détache l'exceptionnelle collection de Dieulouard riche de près de trois cents pièces.

Loin de se limiter à ce corpus de monographies savantes, l'auteur nous offre une synthèse éclairante qui précise les typologies et les chronologies sans négliger le profond renouvellement technologique et artistique qui caractérise les débuts de l'Époque moderne. Un permanent souci méthodologique et didactique guide l'auteur qui donne de précieux conseils pour la fouille, le prélèvement des objets, la conservation de ce matériau particulièrement fragile puis son étude en laboratoire. Il y ajoute un précieux glossaire, une bibliographie actualisée, le tout remarquablement appuyé sur une exceptionnelle variété de dessins et de photographies.

Au total, un ouvrage qui se révélera particulièrement utile aux archéologues et aux conservateurs du patrimoine mais aussi à tous ceux qu'intéresse la culture matérielle et plus particulièrement les arts de la table des XVI^e-XVII^e siècles dans une région marquée par une forte tradition verrière.



308 pages, 20 euros
ISBN : 978-2-8143-0102-3

Préface, par Danièle Foy,
directeur de recherches CNRS (UMR 6573)
Avant-propos
Introduction

L'étude du verre archéologique
Méthodologie de l'étude
Verriers et verreries
Productions du XVI^e siècle
Production du XVII^e siècle
Un site exceptionnel de consommation : Dieulouard (54)

Sites de consommation en Île-de-France
Sites de consommation en Champagne-Ardenne
Sites de consommation en Lorraine
Site de consommation d'une grosse ville de Lorraine
Problèmes qui restent à résoudre

Cahier couleur
Référence bibliographiques
Glossaire
Table des illustrations

La collection **Archéologie, Espaces, Patrimoines** accueille des travaux concernant les formes de peuplements, la mise en valeur et l'occupation des espaces humanisés, les données de la culture matérielle et artistique. Diachronique et pluridisciplinaire, elle souhaite contribuer à la diffusion de recherches originales qui apportent de nouveaux documents et de nouvelles interprétations grâce au croisement des sciences archéologiques et géographiques.

Déjà parus : Gérard Giuliano (dir.), *Autour des comtes de Vaudémont. Lieux, symboles et images d'un pouvoir princier au Moyen Âge* (2011) ; Jacques Guillaume, *La Nécropole médiévale du « Mont Saint-Germain »* (2011) ; Gérard Giuliano, *Le Château de l'Avant-Garde à Pompey. Céramiques et verres du Moyen Âge et de la Renaissance* (2010) ; Gérard Giuliano, *Habitats princiers et seigneuriaux en Lorraine médiévale* (2009) ; Jacques Guillaume, Édith Peytremann, *L'Austrasie. Sociétés, économies, territoires, christianisation* (2009) ; Gérard Giuliano, *Châteaux et villes fortes du comté de Vaudémont en Lorraine médiévale* (2008) ; Gérard Giuliano, *Le « Château des Armoises » à Richardménil (XVI^e-XVII^e siècle). Archéologie d'une maison forte lorraine* (2007).

Pour commander (libraires) : FMSH-Diffusion / CID - 18, rue Robert Schuman
CS 90003 - 94227 Charenton-le-Pont Cedex - Tél. 01 53 48 56 30 - Fax : 01 53 48 20 95
ACHAT en ligne (particuliers) : <http://www.lcdpu.fr/editeurs/pun>