

Compte-rendu de l'assemblée générale Verre & Histoire 2013

L'assemblée générale de l'association Verre & Histoire s'est déroulée au laboratoire de géologie de l'École Normale Supérieure le vendredi 6 décembre 2013, à partir de 10h.

Présents :

Paul Bemdem, Anne-Laure Carré, Germaine Demaux, Albane Dolez, Jacqueline Falconnet-Séris, Michel Hérold, Sophie Lagabrielle, Patrice Lehuédé, Eric Louet, André Orsini, Stéphane Palaude, Catherine Paupelin-Huchard, Michel Philippe, Jacques Portevin, Olivier Quiquempois, Bernard Savaëte, Bruce Velde.

1 / Bilan moral :

La Présidente, Anne-Laure Carré ouvre la séance en remerciant Bruce Velde de nous accueillir dans les locaux de l'École Normale Supérieure, qui est depuis cette année le nouveau siège de l'association.

Elle continue en présentant le 3^e colloque de l'association *Flacons, fioles et fiasques de l'Antiquité à nos jours* qui s'est déroulé les 4, 5 et 6 avril 2013 à Rouen et dans la vallée de la Bresle et auquel cent cinq personnes se sont inscrites. Ceux-là ont pu assister aux conférences qui se sont déroulées dans l'hémicycle de l'hôtel de Région, visiter les verreries SGD et Waltersperger de la vallée de la Bresle exceptionnellement ouvertes pour les congressistes ainsi que les musées du verre de Blangy-sur-Bresle et d'Eu, ou encore découvrir les expositions présentant les collections verrières des musées de Haute-Normandie et les collections de vitraux du musée des antiquités de Rouen.

La Présidente poursuit en présentant les autres activités de l'année 2013. L'association a organisé le 14 février une sortie au musée Baccarat où 15 personnes ont pu assister à une visite commentée de l'exposition *Taille sur mesure*. Une autre sortie a été organisée à Troyes, où 21 personnes ont pu assister aux visites commentées par Michel Hérold de la nouvelle Cité du vitrail et des églises de Sainte-Madeleine et de Saint-Pantaléon. Enfin, l'association a participé à la publication de la thèse *La verrerie romaine en Haute-Normandie* de Geneviève Sennequier par les éditions Instrumentum.

La Présidente finit en soulignant que les adhésions à l'association restent stables.

Le bilan moral est voté par l'assemblée à l'unanimité.

2 / Bilan financier :

La Trésorière, Mary-James Duclos n'ayant pas pu se rendre à l'assemblée générale, la Présidente présente le bilan financier avec la trésorière-adjointe, Albane Dolez.

La Présidente souligne que l'organisation du colloque de Rouen a impliqué de nombreuses dépenses qui laissent apparaître des pertes car toutes les recettes escomptées n'ont pas encore été versées,

en particulier celle de la Région Haute-Normandie et de Dior. Dans l'attente du versement des subventions, ces pertes apparentes ne remettent pas en question la bonne santé financière de l'association qui possède d'autres comptes d'épargne. La présidente profite de cette occasion pour remercier les sociétés Chanel et Saint-Gobain qui ont aidé et déjà versé une subvention à l'association pour l'organisation du colloque.

Le bilan financier est voté par l'assemblée à l'unanimité.

3 / Vote des membres du Conseil d'administration de l'association :

Les membres du conseil d'administration sont élus ou leurs mandats sont à renouveler chaque année par tiers par l'assemblée générale. En 2013, les mandats de Anne-Laure Carré, Juliette Vignier, Michel Hérold, Colette Save et Bruce Velde arrivent à leurs termes. Sur proposition du conseil d'administration et acceptation des membres sortants, le secrétaire, Eric Louet propose la reconduction de leurs mandats à l'assemblée générale qui vote en ce sens à l'unanimité.

La Présidente informe l'assemblée du souhait du conseil d'administration d'intégrer Marie de Laubier. De même, Sophie Lagabriele ajoute que Geneviève Sennequier envisage de se retirer du Conseil d'administration après neuf années de service. La présidente rappelle toute l'implication de Geneviève Sennequier dans l'organisation du colloque de Rouen.

4 / Les projets 2014 de l'association :

Au cours de l'année 2014, l'association devrait réaliser plusieurs projets, notamment dans le domaine des publications. La Présidente rappelle que l'association a programmé la publication des actes du colloque de Rouen, d'abord dans une version numérique en 2014, puis en version imprimée en 2015. Un projet de diffusion vidéo des communications est également à l'étude. Eric Louet informe que près de la moitié des communicants du colloque ont déjà rendu leurs manuscrits. La Présidente rappelle que l'association a également programmé la publication du manuscrit de Janette Lefrancq sur le verrier Bonhomme. D'autres contributions de Corinne Maitte et de Philippe Braunstein pourraient être associées à cette publication. Enfin, les éditions Loubatière avaient contacté l'association par l'intermédiaire de Saint-Gobain et proposé d'éditer un ouvrage intitulé *Les métiers du verre*. Anne-Laure Carré et Sophie Lagabriele leur ont proposé des articles qui pourraient être rédigés par des membres de l'association.

Comme chaque année, l'association organisera aussi des sorties culturelles. Sophie Lagabriele propose d'organiser une sortie sur le thème du verre et de l'architecture au Louvre-Lens. André Orsini ajoute que la visite du centre de la mémoire du Hainaut pourrait également être associée à cette sortie. Eric Louet propose d'organiser une sortie sur le thème de la dalle de verre avec les visites de la verrerie Albertini et du verrier Michel Guével, situés dans le Val d'Oise. Michel Hérold ajoute que le Centre André Chastel, et notamment Véronique David, travaille sur ce sujet et a réalisé un reportage à la verrerie Albertini. Enfin, Anne-Laure Carré propose d'organiser une sortie au musée du Petit Palais qui présentera une exposition à la fin de l'année sur les productions de Baccarat entre

1923 et 1937. Le commissaire de l'exposition, Dominique Morel pourrait nous accueillir et commenter l'exposition.

5 / Divers :

La Présidente informe l'assemblée que le prochain colloque de l'AFAV aura lieu les 21 et 22 novembre 2014 au CNAM. Une première journée portera sur les verreries parisiennes et la seconde sur l'actualité de l'archéologie du verre. Ces journées seront organisées par Catherine Brut, archéologue à Paris.

Michel Philippe présente un projet de lexique verrier. Partant du constat que ce type de glossaire est depuis quelques années constitué dans différents domaines, comme celui de la métallurgie, il souhaiterait mettre en place et animer des rencontres qui pourraient aboutir à une journée d'étude.

Eric Louet présente le projet d'exposition 2014 du musée du verre de Conches qui portera sur les vitraux en dalle de verre de Gabriel Loire (1904-1996). A travers les panneaux d'étude conservés dans le fonds d'atelier de l'artiste, l'exposition abordera certaines commandes importantes des années 1950-1960.

Stéphane Palaude présente le projet d'exposition du musée du verre de Trélon qui portera sur la donation à l'institution d'une collection de verreries communes de 1860 à 1960. Cette exposition sera présentée à Trélon de mi-juin à fin-décembre 2014, puis au musée de Charleville-Mézières en 2015. Elle sera accompagnée d'un colloque sur la conservation-restauration du verre.

Olivier Quiquempois informe que dorénavant, le musée-atelier du verre à Sars-Poteries ne travaillera plus uniquement sur le verre contemporain mais abordera aussi d'autres sujets. Ainsi, en 2014, en croisant les œuvres réalisées par Yann Oulevay lors de sa résidence à l'atelier et des verreries de la Renaissance, le musée présentera une exposition sur la technique du filigrane.

Enfin, Anne-Laure Carré informe l'assemblée que l'association envisage d'organiser une journée d'étude qui aborderait plusieurs sujets, tels que la verrerie émaillée au XIXe siècle, le miroir, les presses papiers...

L'assemblée générale de l'association s'est terminée à 12h30.