



APPEL à CONTRIBUTIONS

Dans le cadre de l'exposition née de la collaboration entre l'écomusée de l'avesnois (Nord) et le musée de l'Ardenne (Ardennes)

« Trélon, Charleville & Glageon »
« Trois verreries réunies »

L'écomusée de l'avesnois et le musée de l'Ardenne de Charleville-Mézières organisent un colloque



Conservation et restauration du verre 3

les **9 et 10 octobre 2014**

sur le **site de l'atelier-musée du verre à Trélon** (France, Nord)

Cette manifestation fait suite aux deux précédents colloques *Conservation et restauration du verre* mis en place par l'écomusée de l'avesnois en 2007 et 2009. Or, cette fois, l'accent sera mis sur les verres des XIX^e et XX^e siècles ; ce en rapport avec la collection Jacqueline Dubois, épouse de Jacques Dubois, dernier maître des Verreries réunies de Trélon, Charleville & Glageon, collection acquise par l'écomusée de l'avesnois et mise en valeur pour lors.

Dans la continuité du colloque de 2009, les **quatre principales problématiques** étudiées seront :

- 1° **Traitement des collections verrières, Expérience de terrain** valorisant les récents bilans sanitaires, les chantiers des collections, l'aménagement de réserves spécifiques, les chantiers de restauration...
- 2° **Principes et méthodes de la conservation préventive et de la restauration du verre** présentant les récentes pratiques en matière de constat d'état, de nettoyage, de conditionnement, d'éclairage...
- 3° **Présentation muséographique des objets en verre** se faisant l'écho de réalisations récentes dans le domaine de la muséographie et des problématiques liées, telle la conservation préventive, la médiation...
- 4° **Actualité de la recherche dans les domaines de la conservation-restauration** mettant à la portée des professionnels les résultats récents de la recherche appliquée sur le matériau verre et les matériaux employés dans sa restauration. Tout en gardant en mémoire qu'il s'agit de **verres des XIX^e et XX^e siècles**.

Toute proposition, accompagnée d'une courte présentation personnelle de son auteur(e), est à adresser au plus tard avant le 8 mars 2014 à palaude.s@hotmail.com. Le comité scientifique, constitué en collaboration avec l'association Verre & Histoire et le CILAC, rendra sa décision finale le 10 avril 2014. Ce colloque s'inscrit dans cette programmation commune que représente l'exposition « **Trélon, Charleville & Glageon, Trois verreries réunies** », laquelle illustre :

Verre
& Histoire

*Un art, celui de la verrerie à la main,
Une époque, celle du verre industriel soufflé à la bouche,
Un service, celui de la table de tous les jours.*

cilac

et qui se déroulera

à l'**atelier-musée de verre à Trélon (site de l'écomusée de l'avesnois)**

du **14 juin au 12 octobre 2014**

au **Musée de l'Ardenne de Charleville-Mézières**

du **17 octobre au 31 décembre 2014**



Ville de
 Charleville
Mézières

