



2^{ème} colloque international “ Les innovations verrières et leur devenir ”

L'innovation constitue le principal défi des sociétés européennes actuelles. Or, pour comprendre les enjeux du présent, une meilleure connaissance des multiples processus d'innovation dans le passé est nécessaire. C'est dans cette perspective large que le thème des innovations verrières mérite d'être réinterrogé. Développées depuis l'Antiquité, les techniques du verre ont connu de très nombreuses innovations qui n'ont que rarement été mises en regard. Le colloque se propose donc de confronter les recherches de spécialistes internationaux pour aboutir à une mise en perspective de longue durée et à une comparaison des différents types d'innovations et de leurs enjeux sociaux.

Corine Maitte

Comité scientifique : Philippe Braunstein (EHESS), Gérard Gayot († univ. Lille III), Sophie Lagabrielle (Paris, musée de Cluny), Michel Lescure (univ. Paris X), Corine Maitte (univ. Paris Est, Marne la Vallée), Geneviève Sennequier, Didier Terrier (univ. Valenciennes), Pascal Vipard (univ. Nancy II), Denis Woronoff (univ. Paris I).

Comité d'organisation : Anne-Laure Carré, Albane Dolez, Sophie Lagabrielle, Corine Maitte, Michel Philippe, Bruce Velde.



L'association Verre & Histoire (2005 – 2009)

En 2005, désireux de faire progresser l'histoire du verre, quinze professionnels du Patrimoine et de la Restauration, de l'Université et de l'industrie verrière, se fédéraient en association et organisaient à Paris – La Défense et Versailles un premier colloque international : Verre et Fenêtre (13-15 octobre 2005). Devant l'encourageant succès de la manifestation, l'équipe a décidé de poursuivre l'aventure.

Dans l'esprit des membres Verre & Histoire, il apparaît en effet important de créer un lieu d'échanges, de rassembler des personnes d'horizons très différents et de constituer un lieu de rencontres et de débats sur l'histoire du verre, sans en exclure aucun aspect et sans oublier aucune période ou territoire. Car, la diversité des approches paraît être l'un des meilleurs creusets pour l'avancement de la connaissance.

L'association compose dès lors un programme d'environ quatre rendez-vous par an, en relation avec l'actualité et les progrès de la recherche. Elle a ainsi organisé différentes visites commentées d'expositions temporaires parisiennes, aux musées d'Orsay, de La Villette et de Cluny, mais également à Saint-Denis et à Trélon (2006-2007). Elle a amené ses membres à Charleroi, après la réouverture du musée du verre et participé au colloque sur Verre et vin, à Bordeaux (2007). Guidée par des spécialistes, elle a fait connaissance avec le Centre de recherche et de restauration des musées de France (2006), les réserves du Conservatoire national des Arts et métiers (2008), le Grand Palais (2008), et bientôt, Saint-Gobain Archives, à Blois (mai 2009).

Parce que Verre & Histoire a l'ambition de faire progresser la recherche sur le verre, l'association propose chaque année une journée d'étude. Trois journées ont déjà eu lieu. La première s'est intéressée aux Entreprises verrières dans l'histoire (Paris, musée d'Orsay, 2006). La seconde s'est tenue à Strasbourg et a permis de faire l'état d'avancement de la recherche sur le verre en Alsace (2007). La dernière a montré l'importance de la création artistique de ces dernières années : 1970-1990 : Le Renouveau du verre contemporain (Paris, Institut Finlandais, 2008) ; celle de l'automne 2009 s'interrogera sur les Familles verrières dans une perspective historique.

Dès sa création, l'association s'est engagée à faire connaître ses travaux par le biais de publications, à la fois, en ligne et sur papier. Elle vient d'opter pour une ligne éditoriale propre ; la publication des Actes du colloque international Verre et Fenêtre (2005) représente le premier numéro des Cahiers de Verre & Histoire.

C'est à Nancy, au cœur de la Lorraine, des lieux chargés d'histoire verrière, que Verre & Histoire fait étape pour son deuxième colloque international qu'elle a placé sous le signe des Innovations verrières. Polymorphe dans ses approches et son ère d'étude, la thématique ouvre sur l'avenir. Votre présence à tous, à l'heure où s'ouvrent les débats, illustre l'intérêt qu'il y a à interroger les temps anciens et en expliquer les ressorts, pour mieux s'ancrer dans la réalité d'aujourd'hui.

Sophie Lagabrielle
Présidente de Verre et Histoire

Association Verre & Histoire

Siège social : 21 boulevard Pasteur, 75015 Paris
www.verre-histoire.org

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Sophie LAGABRIELLE, présidente ; Maurice HAMON et Geneviève SENNEQUIER, vices-présidents ; Michel PHILIPPE, secrétaire ; Corine MAITTE, secrétaire-adjointe ; Juliette DUPIN, trésorière ; Anne-Laure CARRE, trésorière-adjointe ; Isabelle BIRON ; Véronique BRUMM ; Albane DOLEZ ; Michel HEROLD ; Jean Pierre HOUDAER ; Eric LOUET ; André ORSINI ; Stéphane PALAUDE ; Colette SAVE ; Bruce VELDE.

Photos: Société Lalique / Corine Maitte / Jean-François Luneau / musée de l'École de Nancy, C. Philippot / musée de l'École de Nancy, Studio Image / REGION LORRAINE, Inventaire Général

PIXAL | 02 35 42 52 65 - www.pixal.fr

Verre & Histoire

Les innovations verrières et leur devenir



Colloque organisé avec le concours de :

- La Région Lorraine • Communauté urbaine du Grand Nancy
- Ville de Nancy • Conseil général de Meurthe-et-Moselle • Université de Paris-Est
- Université de Nancy II • Compagnie de Saint-Gobain
- Véralbane • BJS Savaète • WestGlass SARL



JEUDI 26 MARS 2009

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Matinée (9h-13h)

- ▶ Réception des participants (9h-9h30)
- ▶ Discours d'accueil et de bienvenue

INNOVATIONS DANS LES MARCHÉS ET LES PRODUITS

Présidence : Pascal Vipard (Université de Nancy II)

- Laure Dussubieux (Museum of Natural History, Chicago), *La circulation des compositions verrières en Asie du Sud-Est*
- Bruce Velde (ENS, Paris), *Les innovations de marché dans le verre antique*
- Sophie Lagabrielle (Musée de Cluny, Paris), *Les médaillons émaillés de la Sainte-Chapelle : une innovation sans suite ?*
- Michel Philippe (chercheur, Paris), *Une région forestière à la pointe de l'innovation : le Valois sous les rois de France, XII^e-XVI^e siècle*

POSTERS

- Laurence Serra (Laboratoire d'archéologie méditerranéenne médiévale, Aix-en-Provence), *Le verre noir des épaves du Levant. Une innovation et ses marchés maritimes au XVIII^e siècle*
- C. Alba Fabiola Lozano (CDHTE, CNAM, Paris), *Le dilemme de la renaissance du vitrail au XIX^e siècle : Entre redécouverte des techniques ancestrales et développement de techniques nouvelles*

Après-midi (14h30-18h)

INNOVATIONS ITALIENNES ET RÉPERCUSSIONS EN EUROPE

Présidence : Philippe Braunstein (EHESS)

- Marco Verità (Stazione sperimentale del vetro, Murano), *Les innovations vénitiennes au travers des compositions et leur imitation en Europe*
- Cesare Moretti, Sandro Hreglich (stazione sperimentale del vetro, Murano), *L'évolution des verres opaques vénitiens du XIII^e au XX^e siècle*
- Corine Maitte (Université de Paris Est, Marne la Vallée), *Privileges, migrations, secrets des verriers altarais et vénitiens, XVI^e-XVII^e siècles*

POSTERS

- Alain Bouthier (ENS, Paris), *Bernard Perrot, un innovateur génial ?*

- Agnès Gelé (Université Nancy II), *De l'innovation des verriers lorrains à l'aube de la Renaissance*
- Janette Lefrancq (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles), *Les fours des Bonhomme à Liège, Maastricht et Bruxelles (1652-1673)*



VENDREDI 27 MARS 2009

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Matinée (9h30-13h)

INNOVATIONS DANS LES COMPOSITIONS ET DANS LES PROCESSUS DE PRODUCTION

Présidence : Bruce Velde (ENS, Paris)

- David Dungworth (English Heritage, Fort Cumberland, Portsmouth), *Innovations in the raw materials in the 17th-century England: the introduction of kelp (varech)*
- Marie-Hélène Chopinet (Saint-Gobain Recherche), *La chimie industrielle et les innovations de compositions verrières (fin XVIII^e-XIX^e siècle)*
- Francis Dreyer (Université de Paris I), *L'innovation des lentilles à échelon de phares : un repère du niveau technique de l'industrie verrière en Europe au début du XIX^e siècle*
- Stéphane Palaude (Université Lille III) et Gérard Caudrelier, *L'innovation au service du souffleur en bouteilles dans le Nord de la France au XIX^e et au début du XX^e siècle*
- Jean-François Luneau (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), *Le verre opalescent, innovation de John La Farge et Louis Comfort Tiffany*

Après-midi (14h30-18h)

ENTREPRISES INNOVANTES ET VALORISATION DES INNOVATIONS

Présidence : Didier Terrier (Université de Valenciennes)

- Caroline Le Mao (Université de Bordeaux III), *Un établissement pionnier dans une capitale du vin : la verrerie Mitchell au XVIII^e siècle à Bordeaux*
- Maurice Hamon (Compagnie de Saint-Gobain), *Les « Mémoires » de Pierre Delaunay-Deslandes (1752-1791). Un ingénieur verrier entre phlogistique et empirisme organisateur*
- Valérie Marchal (INPI), *Brevets, marques et modèles, XIX^e-XX^e siècle*
- Anne-Laure Carré (Musée des arts et métiers, CNAM, Paris), *Léon Appert, innovateur verrier entre brevets et valorisation des collections*
- Bernard Savaete (BJS Différences), *Entre légendes et réalités, les innovations dans l'industrie du verre plat, des origines à aujourd'hui*
- Virginie Leveau (Cristallerie de Saint-Louis), *Compositions, verre, cristal et couleurs d'hier à aujourd'hui aux Cristalleries de Saint-Louis*

19H30 – 21H30 : RECEPTION DANS LES SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE



SAMEDI 28 MARS 2009

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Matinée (9h-13h)

LES INNOVATIONS DANS LE VERRE LORRAIN

Présidence : Valérie Thomas (Musée de l'École de Nancy)

- Véronique Brumm (Musée Lalique), *Brevets et innovations chez Lalique*
- François Le Tacon, (INRA), *Gallé et ses innovations*
- Christophe Bardin (Université de Haute Alsace), *Innovation et stratégie commerciale au temps de l'art nouveau. L'exemple de la manufacture Daum*
- Mireille-Bénédicte Bouvet (Service régional de l'inventaire), *Le goût de l'Antique, source d'innovations techniques chez Daum et à Meisenthal*

POSTERS

- Françoise Bolle (Université de Nancy II), *Le portrait photographique dans le vitrail funéraire du XIX^e siècle en Lorraine*

LES INNOVATIONS AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Présidence : Maurice Hamon (Compagnie de Saint-Gobain)

- Denis Garcia (CERFAV), Gérard Jeandel (REVELOR), *Filière numérique, processus de création et de fabrication verrière*
- Hervé Arribart (Saint-Gobain Recherche), *Le verre à la conquête de nouveaux marchés*
- Discussion générale et conclusion du colloque

REPAS EN COMMUN
À L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Après-midi :

VISITES (14H30-18H)

Le Verre dans les musées de Nancy, les sites « Nancy 1900 » et le C.E.R.F.A.V. de Vannes-le-Chatel



Les innovations verrières

Les innovations verrières

Les innovations verrières