

Verre & Histoire

Flacons, fioles et fiasques Rouen-Vallée de la Bresle 4-6 avril 2013



JEUDI 4 avril

Lieu : Conseil Régional de Haute-Normandie

9h : Rendez-vous, accueil - café

Discours

ANTIQUITE/MOYEN AGE

Session de la matinée

- Jean-Pierre Brun (Collège de France) : Le rôle des parfums et du verre dans l'économie antique
- Caroline Dorion-Peyronnet (Musée antiquités Rouen), Verres égyptiens ? Etat de la question au 2^e millénaire
- Véronique Arveiller (Musée du Louvre), Les flacons à huile parfumée façonnés sur noyau dans les collections du Louvre

Session de l'après-midi :

- Philippe Walter (LAMS), Contenants et contenus
- Aline Colombier-Gougouzian (Autun), Balsamiques et *Unguentaria* en contexte funéraire : l'exemple des nécropoles d'Autun et Mâcon
- Sophie Lagabrielle (Musée de Cluny), Vocabulaire, formes et usages. Problématique du flacon à l'époque médiévale
- Leo Imperiale (Université de Salento), Ampoules : reliques et saintes huiles au Moyen Age
- Laurence Moulinier-Brogi (Université de Lyon II), Pour une histoire de l'urinal au Moyen Age

POSTERS

- Yves-Marie Adrian (INRAP Haute-Normandie), Actualités de l'archéologie en Normandie
- Paul Fontaine, Chantal Fontaine-Hodiamont, Michèle Lenoble-Pinson (Université de Saint-Louis, IRPA, Bruxelles), *D'unguentarium* à balsamaire, les noms des vases à parfum en verre hellénistiques et romains. Vocabulaire latin et terminologie actuelle

Expositions (Conseil Régional de Rouen) : Verres et verreries en Haute-Normandie (Inventaire) et De l'Egypte à la Bresle (musées)

Soirée au musée départemental des Antiquités de Seine-Maritime.

Exposition Le vitrail, trésors cachés du Musée de Antiquités.

VENDREDI 5 avril

XXe-XXIe siècle

7h – 20 h : Vallée de la Bresle et de la Somme (visites et communications)

- *Verrerie semi-automatique de Waltersperger (Blangy-sur-Bresle)*
- *Musée du verre de Blangy-sur-Bresle*

Déjeuner en commun

- *Verrerie automatique de SGD (Mers-les-Bains)*
- *Musée des Traditions verrières d'Eu*

Communications

- François Calame (DRAC Haute-Normandie), Les verriers de la vallée de la Bresle, une étude ethnographique
- Michel Fontaine, Le verre d'emballage au début du XXI^{ème} siècle
- Marianne Harmi, Agnès Muckensturm, La création d'un flacon. Stylisme et marketing : L'exemple de Yves-Saint-Laurent (*sous réserve*)

18h30 - inauguration de l'exposition L'eau et la toilette, musée des Arts et Traditions normands, château de Martainville

SAMEDI 6 avril

Lieu : Conseil Régional de Haute-Normandie

EPOQUE MODERNE – XIXe siècle

Session de la matinée

- Denis Woronoff, Introduction
- Danielle Alexandre, Ampoules, fioles, flacons, bouteilles et bocaux.. : Verre et apothicairerie (XVIIe s.)
- Marco Beretta (Université de Bologne), Pharmaceutical Glass, Crystal and Porcelain in the Alchemical Laboratory of Francesco I de Medici, 1574-1589
- Annick Le Guéner (Université de Bourgogne), Les parfums à Versailles
- Marie-Catherine Rey (Musée Guimet), Une récente acquisition du musée Guimet dans le domaine du verre dit de Pékin

Session de l'après midi

- Rosine Lheureux (Archives Nationales), Séduire par l'objet : les prémices du flaconnage de luxe en parfumerie, 1860-1910
- Eugénie Briot (Université de Marne-la-Vallée), Le flacon, vecteur d'image de la parfumerie de luxe parisienne au tournant XX^e siècle
- Véronique Brumm (Musée Lalique), Lalique, les flacons à parfums, l'alliance de l'art et de l'industrie
- Alice Cooney Frelinghuysen (Metropolitan Museum of Art), American glass bottles and flasks
- Stéphane Palaude, La Grande Thiérache, l'autre pays du flacon

CONCLUSIONS (16h30 – 16h 45)