

# Verre & Histoire

## Flacons, fioles et fiasques

Rouen-Vallée de la Bresle

4-6 avril 2013



Utilisés pour le stockage, la conservation et le transport, les flacons sont tantôt utilitaires, tantôt marqueurs du luxe et du goût des sociétés jusqu'à devenir de véritables objets d'art. Le colloque sera l'occasion d'interroger le vocabulaire, les formes, les moyens de leur production et de leur commercialisation.

Quel contenant pour quel contenu ? Appréhender le flacon sur la longue durée, c'est envisager son rôle dans la conservation de produits liquides à fort pouvoir olfactif, aux colorations et aux limpidités significatives. Attesté dans la parfumerie, l'apothicairerie, la médecine, le flacon a accompagné certains rites funéraires, sacrés ou alchimiques ; il sera également considéré dans quelques usages alimentaires spécifiques (liqueurs, tabac à priser chinois...).

Par son contenu précieux, le flacon permet de tendre des passerelles vers d'autres domaines de la recherche historique, et plus particulièrement vers celui de la culture matérielle et de la consommation. Avec le développement de l'hygiène corporelle, le flacon - de luxe - séduit les cours européennes (cérémonie de la toilette) avant que son usage ne se démocratise (XIXe-XXIe siècle). On s'attachera à analyser le rôle des flacons comme moyen de séduction de la clientèle.

### JEUDI 4 avril

Lieu : Conseil Régional de Haute-Normandie

9h : Rendez-vous, accueil - café

Discours d'accueil

#### Session de la matinée 10h-13h

#### Flacon de l'ANTIQUITE : Usage de vie, usage de mort.

Jean-Pierre Brun (Collège de France), le rôle des parfums et leur implication dans l'économie antique

- Caroline Dorion-Peyronnet (Musée des Antiquités de Rouen), Les flacons égyptiens en verre. Etat de la question au 2<sup>e</sup> millénaire.
- Véronique Arveiller (Musée du Louvre), Les flacons à huile parfumée façonnés sur noyau dans les collections du Louvre
- Philippe Walter (Laboratoire Musées de France), Flacons et contenus
- Aline Colombier-Gougouzian (SRA, Autun), Balsamaires et *Unguentaria* en contexte funéraire : l'exemple des nécropoles d'Autun et Mâcon

#### Session de l'après-midi : 14h30-18h

#### MOYEN AGE-XVIe siècle : Flacon médicinal, sacré, alchimique

Sophie Lagabrielle (Musée de Cluny), Vocabulaire, formes et usages. Problématique du flacon à l'époque médiévale

- Laurence Moulinier (Université de Lyon), Pour une histoire de l'urinal au Moyen Age
- Danièle Alexandre (EHESS), Ampoules, fioles, flacons, bouteilles et bocaux : Verre et apothicairerie (XVIe s.)

#### Pause

- Leo Imperiale (Université de Salento), Ampoules : reliques et saintes huiles au Moyen Age
- Antoine Calvet. Le verre alchimique d'Albert le Grand au pseudo-Lulle : contenants et contenus

#### Posters

- Paul Fontaine, Chantal Fontaine-Hodiamont, Michèle Lenoble-Pinson (Université et musées royaux de Bruxelles) *D'unguentarium* à balsamaire, les noms des vases à parfum en verre hellénistiques et romains. Vocabulaire latin et terminologie actuelle
- Yves-Marie Adrian (Inrap, Grand Ouest), La verrerie antique (Ier-Ve s.) dans la région Haute-Normandie : panorama des découvertes récentes.
- Matthieu Legoic (Archives départementales de l'Orne), L'Orne en verre. Haut lieu de la verrerie normande. XXe - XXe siècles"

#### Expositions

« De l'Egypte à la vallée de la Bresle, le verre dans les musées de Haute-Normandie »

" Verre et verreries en Haute-Normandie (Inventaire)

19h -21h30 Soirée

Musée départemental des Antiquités de Seine-Maritime : visite des collections de verre et de l'exposition *Le vitrail, trésors cachés du Musée des Antiquités* cocktail dînatoire



## VENDREDI 5 avril

Lieu : Vallée de la Bresle  
7h – 20 h  
RV Rouen

### XXe-XXIe siècles, les Métiers de la vallée de la Bresle

- Visite de la verrerie semi-automatique de Waltersperg
- visite du musée du verre de Blangy-sur-Bresle

*Session de communications, 11h-12h*  
*Salle des Fêtes (Blangy-sur-Bresle)*

- François Calame (DRAC Haute-Normandie ), Les verriers de la vallée de la Bresle, une étude ethnographique
- Michel Fontaine, Le conditionnement dans l'industrie de la cosmétique

### Déjeuner en commun

- Visite de la verrerie automatique SGD (Mers-les-Bains)
- Visite du Musée des Traditions verrières d'Eu

18h30 – Inauguration de l'exposition *L'eau et la toilette, de la Renaissance au XXe siècle*, musée des Arts et Traditions normands, château de Martainville

## SAMEDI 6 avril

Lieu : Conseil Régional de Haute-Normandie  
9h -17h

### Flacons de l'EPOQUE MODERNE et CONTEMPORAINE Luxe et séduction

*Session de la matinée - 9h-13h*

Denis Woronoff (Paris Sorbonne), Introduction

- Annick Le Guerer (Université de Bourgogne), Les parfums à Versailles
- 10h Marie-Catherine Rey (Musée Guimet), -Une récente acquisition du musée Guimet dans le domaine du verre dit de Pékin

### Pause

- Rosine Lheureux (Archives Nationales), Séduire par l'objet : les prémices du flaconnage de luxe en parfumerie, 1860-1910
- Eugénie Briot (Université de Marne-la-Vallée), Le flacon, vecteur d'image de la parfumerie de luxe parisienne au tournant XX<sup>e</sup> siècle
- Marianne Harmi et Agnès Muckensturm. : La création d'un flacon. Stylisme et Marketing

*Session de l'après midi - 14h30-17h30*

### Art et multiplication

- Véronique Brumm (Musée Lalique ), Lalique, les flacons à parfums, l'alliance de l'art et de l'industrie
- Alice Cooney Frelinghuysen, Anthony W. and Lulu C. Wang (Metropolitan Museum of Art), American glass bottles and flasks
- Stéphane Palaude, La Thiérache, l'autre pays du flacon

CONCLUSIONS