



Verrerie

Musée du Cinquantenaire

La rénovation du circuit du cloître se termine par une salle consacrée à cinq siècles de verrerie. Le Musée du Cinquantenaire possède, en effet, une remarquable collection de verres de prestige, décoratifs et utilitaires, fabriqués en Europe entre le XV^e et le XIX^e siècle. En guise d'introduction, une présentation de spécimens de l'Antiquité vous est proposée, ainsi qu'un intéressant film sur la production du verre. En fin de parcours, vous pourrez admirer quelques œuvres de créateurs du XX^e siècle. L'ensemble de la collection des verres est présenté dans une mise en scène attrayante, complétée d'explications sur le contexte historique et les techniques. À la fin de votre visite, les termes roemer, berkemeier, tazza, zwischengoldglas... n'auront plus de secret pour vous.

Les verres vénitiens et les verres façon de Venise, fabriqués à partir de la fin du XVI^e et pendant le XVII^e siècle à Anvers, Liège et Bruxelles, sont les phares de la collection. Une attention particulière est mise sur la production de la famille Bonhomme, comme les célèbres « verres à serpents ». Les verres gravés à la pointe de diamant, à la roue ou au pointillé, exposés dans la salle, représentent de beaux échantillons de la technique de décorations de surface. Le cristal taillé de Bohême est, quant à lui, réputé pour sa finition. Plus loin, des exemples de la cristallerie de Vonèche vous sont présentés. Celle-ci est à l'origine des cristalleries de Baccarat en France et du Val-Saint-Lambert en Belgique, fierté nationale.

Ces fragiles produits de luxe de jadis scintillent par centaines, attendant que vous veniez les admirer.

La salle consacrée aux preciosa a été réalisée grâce au soutien du Comte et de la Comtesse Thierry de Looz-Corswarem. Quant à la salle des verres, sa rénovation a été rendue possible grâce à la Loterie Nationale.

Musée du Cinquantenaire

Parc du Cinquantenaire 10,
B-1000 Bruxelles
+32 (0)2 741 72 11 | www.mrah.be
info@mrah.be

HEURES D'OUVERTURE

ma - ve, 9:30 - 17:00
sa - di, 10:00 - 17:00
(fermeture de la caisse à 16:00)
Fermeture le lundi et les 1/01, 1/05,
1/11, 11/11, 25/12

PRIX D'ENTRÉE

€ 5 / € 4 / € 1,50 (groupes scolaires)
gratuit pour les enfants de moins
de 13 ans en visite familiale
gratuit chaque premier mercredi
après-midi du mois à partir de 13:00
Attention ! Les prix d'entrée sont
susceptibles de changer.
La Brussels Card est acceptée.

VISITES GUIDÉES

Informations et réservations :
+32 (0)2 741 72 15
sec@mrah.be

MUSEUMSHOP

+32 (0)2 741 73 62
museumshop@mrah.be

RESTAURANT / CAFÉTÉRIA « LE MIDI 50 »

T +32(0)2 735 87 54
F +32(0)2 736 27 46
restauration.nouvelle@skynet.be

ACCÈS

Grand parking pour voitures et
autocars
Train : Bruxelles-Central (+ métro),
Schuman
Métro : Schuman
Tram-bus : 22, 27, 61, 80, 81



Preciosa en Glaskunst

Jubelparkmuseum

Als sluitstuk van de renovaties van de zogenoemde Kloostergang is er de zaal gewijd aan vijf eeuwen glaskunst. Het Jubelparkmuseum bezit een grote en belangrijke verzameling van luxueus gebruiks- en sierglas uit Europa van de 15de tot de 19de eeuw. Aan het begin van de zaal wordt, bij wijze van inleiding, uitgepakt met glas uit de oudheid, evenals met een film over de glasproductie. Aan het einde is er een toonkast met enkele glaswerken uit de 20ste eeuw. Dit geheel wordt nu voorgesteld in een aantrekkelijke setting met over het hele parcours de nodige uitleg over de historische context en de technieken. Voortaan zullen tot uw woordenschat behoren: roemer, berkemeier, tazza, zwischengoldglas...

Heel belangrijk in de verzameling is het Venetiaanse glas en het façon de Venise, dat vanaf het einde van de 16de eeuw en in de 17de eeuw in Antwerpen, Luik en Brussel werd gemaakt. Speciale aandacht gaat daarbij naar de productie van de familie Bonhomme, alsook naar de typische 'vleugelglazen'. Glazen versierd met diamantgravure, radgravure of stippeelgravure zijn knappe staaltjes van oppervlakteversiering. Het Boheemse kristal is dan weer bekend onder meer voor zijn geslepen afwerking. Ook voorbeelden van de Cristallerie de Vonèche werden in dit overzicht opgenomen. Daaruit ontstonden het Franse Baccarat et België's nationale trots Val-Saint-Lambert.

Enkele honderden van deze kwetsbare luxeproducten van weleer staan te fonkelen, wachtend op uw aandacht.

De zaal gewijd aan de preciosa werd gerealiseerd dankzij steun van graaf en gravin Thierry de Looz-Corswarem. Voor de zaal van het glaswerk kon beroep worden gedaan op de Nationale Loterij.

Jubelparkmuseum

Jubelpark 10, B-1000 Bruxelles
+32 (0)2 741 72 11 | www.kmkg.be
info@kmkg.be

OPENINGSTIJDEN

di - vr, 9:30 - 17:00
za - zo, 10:00 - 17:00
(de kassa sluit om 16:00)
Het museum is gesloten op
maandag, 1/01, 1/05, 1/11, 11/11 en 25/12.

TOEGANGSPRIJZEN

€ 5 / € 4 / € 1,50 (schoolgroepen)
gratis voor kinderen jonger dan 13
jaar in gezinsverband
gratis de eerste woensdag van de
maand vanaf 13:00
Let op! De toegangsprijzen kunnen
wijzigen.
De Brussels Card wordt aanvaard.

RONDLEIDINGEN

Informatie en reserveringen:
+32 (0)2 741 72 14
ecd@kmkg.be

MUSEUMSHOP

+32 (0)2 741 73 62
museumshop@kmkg.be

RESTAURANT / CAFETARIA 'LE MIDI 50'

T +32 (0)2 735 87 54
F +32 (0)2 736 27 46
restauration.nouvelle@skynet.be

BEREIKBAARHEID

ruime parkeergelegenheid voor
auto's en autocars
trein: Brussel-Centraal (+ métro),
Schuman
metro: Schuman
tram-bus: 22, 27, 61, 80, 81