

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour nous contacter

écomusée de l'avesnois
Place Maria Blondeau, BP 65
F - 59612 Fourmies cedex
Téléphone / standard : + 33 (0)3 27 60 66 11
Fax : +33 (0) 3 27 60 88 88
Courriel : contact@ecomusee-avesnois.fr

Inscription / Réservation

Téléphone : + 33 (0)3 27 60 88 92
Courriel : resa@ecomusee-avesnois.fr

Relations presse

Pauline Joly
Téléphone : + 33 (0)3 27 60 88 90
Courriel : p.joly@ecomusee-avesnois.fr

POUR NOUS REJOINDRE

Accès routier



Accès ferroviaire :

Gare d'arrivée : Fourmies. Au départ de Paris Nord et de Lille Flandres via Aulnoye-Aymeries.

La ville de Trélon n'est pas desservie par train. Une navette sera à votre disposition, le mercredi 8 octobre au départ de la gare de Fourmies à destination du centre d'hébergement et de conférence « le bol vert » à Trélon. Retour le vendredi 10 octobre. Merci de vous inscrire préalablement.

Lieu du colloque : Centre de conférence « le bol vert »

Rue Clavon Collignon, BP 27—59132 Trélon

Téléphone : + 33 (0)3 27 60 84 84 Fax : + 33 (0)3 27 60 84 85

Courriel : contact@bolvert.com - www.bolvert.com

Colloque Conservation, Restauration du Verre 3



Cette manifestation fait suite aux deux précédents colloques Conservation et restauration du verre mis en place par l'écomusée de l'avesnois en 2007 et 2009. Or, cette fois, l'accent est mis sur les verres des XIXe et XXe siècles ; ce en rapport avec la collection Jacqueline Dubois, épouse de Jacques Dubois, dernier maître des Verreries réunies de Trélon, Charleville & Glageon, collection acquise par l'écomusée de l'avesnois et valorisée en collaboration avec le Musée de l'Ardenne (Ardennes) en une exposition : « Trélon, Charleville & Glageon : Trois verreries réunies ».



9 et 10 octobre 2014

AMV

atelier-musée du verre à Trélon

site de l'écomusée de l'avesnois



Jeudi 9 octobre

9h00 Accueil - Allocution d'ouverture

F. Hachez-Leroy, vice - présidente du Cilac

9h30 Introduction générale

A. Cornier, Directrice Générale écomusée de l'avesnois

M. Boyer, Conseillère Musées Drac Nord-Pas-de-Calais

10h00 **C. Pusniak**, Archiviste

« Les archives des maîtres-verriers : de l'artisan à l'artiste, Des sources originales à préserver »

Pause

10h45 **V. Bulckaen**, Restauratrice de verres et vitraux

"La collection de peintures sur verres du département du patrimoine et des collections de la Cité de la céramique, Sèvres. Chantier de conservation préventive et présentation de la collection »

11h15 **C. Thomas**, Conservatrice, Musée du verre de Charleroi

« Petits espaces, grands objets. La problématique de la conservation des vitraux dans les réserves du Musée du Verre de Charleroi »

11h45 **J-P. Houdaer**, Ancien directeur général de l'Institut du Verre

« La décoloration des verres, Evolution des techniques ». Poster

Paus

14h00 **M-L. Bonte**, Régisseuse des collections archéologiques à la Communauté d'Agglomération du Douaisis, Direction de l'Archéologie Préventive

"Problématiques actuelles de la gestion, de la conservation et de la mise en valeur des objets archéologiques en verre ; Le cas de la communauté d'agglomération du Douaisis - Dir. de l'archéologie préventive"

14h30 **S. Janin-Reynaud & N. Frenkel**, Restauratrices céramique et verre

« La consolidation du verre altéré en feuillet, Recherche sur l'application du consolidant, viscosité du mélange et choix du solvant »

Pause

15h15 **C. Gabriel**, Restauratrice du patrimoine

« Conservation-restauration d'une coupe en émaux cloisonnés à jour de Fernand Thesmar, 1893, Sèvres/Cité de la Céramique »

15h45 **M. Parmentier**, Restauratrice du patrimoine (céramique, verre, émail)

« Restauration, remontage et réélectrification d'un lustre monumental Art déco de la société *Vetri Soffiati Muranesi Cappellin Venini & C.* »

16h15 Clôture **F. Hachez-Leroy**, vice - présidente du Cilac

17h00 Visite de l'exposition « Trélon, Charleville & Glageon, Trois verreries réunies »

Fin 1ère journée .

Vendredi 10 octobre

9h00 Accueil - Introduction

A-L. Carré, présidente de « Verre & Histoire »

9h30 **S. Cheam**, Etudiante sortante/diplômée de l'INP Paris

"L'impression 3D dans la réalisation d'un comblement amovible et recherche d'une résine de coulée transparente résistant au jaunissement".

10h00 **V. Bechoux et A. Vanryckel**, Restauratrices céramique & verre

« L'utilisation d'adhésifs à polymérisation UV en conservation restauration du verre sain »

Pause

10h45 **S. Benrubi**, Conservateur-restaurateur privé / Assistante ENSAV La Cambre Bruxelles

« Le traitement de la verrerie Art Nouveau à travers la Collection Gillion-Crowet »

11h15 **S. Palaude**, Docteur en histoire, président de l'Amaverre

« Le Thésaurus Technique Industriel Verrier (TTIVerr), Un outil d'amélioration de l'enregistrement des collections de verrerie »

11h45 **P. Dupont**, Restauratrice

« 10 ans dans la vie d'une œuvre : Les enfants enlacés de René Lalique. Traitement de restauration, transfert et installation en salles, observations sur le vieillissement de la résine employée ». Poster

Pause

14h00 **C. Fontaine-Hodiamont**, Archéologue-restauratrice, chef de travaux à l'IRPA Bruxelles

«De la fragilité des verres soufflés au chalumeau : les fleurs de Fr. Zitzmann conservées aux MRAH (Bruxelles), fin XIXe siècle »

14h30 **I. Pirotte**, Restauratrice céramique et verre, conférencière à l'ESA Saint-Luc Liège

« La conservation-restauration de modèles en verre d'invertébrés marins réalisés par L. et R. Blaschka (Collections de Liège et de Genève) »

Pause

15h15 **D. Geronazzo et E. Groult**, Conservatrices-restauratrices de vitraux

« Conservation-restauration des éléments décoratifs en verre datant des années 1930 dans le cadre de la réhabilitation de la piscine Molitor à Paris XVIe arrondissement »

15h45 **Clôture. A-L. Carré, A. Cornier, S. Palaude**

Fin 2ème journée .

